

Allsång

I HÖRBY



ARRANGÖRER:

Mäggenäs
♥-lig omsorg


HÖRBYBOSTÄDER AB


HÖRBY KOMMUNS
INDUSTRIFASTIGHETS AB

 **HÖRBY**
KOMMUN

ALLSÅNG I HÖRBY

MED PER-OLA SANDBERG, PONTUS
STENQVIST OCH ROLAND ANDERSSON



I NATT JAG DRÖMDE

Ed McCurdy, Cornelis Vreswijk

I natt jag drömde, något som jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord, och alla krig var slut.

Jag drömde om en jätte sal, där stadsmän satt i rad
Så skrev de på ett konvolut, och reste sig och sa:

”Det finns inga soldater mer, det finns inga gevär.
Och ingen känner längre till, det ordet militär”

På gatorna gick folk omkring och drog från krog till krog.
Och alla drack varandra till, och dansade och log.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut.

I natt jag drömde något som jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord och alla krig var slut!



BLÅA SKO'

Kal P Dal

När jag gick i skolan så tyckte jag om gymnastik.
Men läraren så ta dem av dig för de luktar ju sprit.
Och jag stod där och tänkte "Jag blir mig väl aldrig lik".
Jag hade blåa blå, blåa skor.
Blåa blå, blåa skor, Blåa blå, blåa skor.
Blåa blå, blåa skor, Blåa blå, blåa skor.

Jag känner en tös som bor uppe på en backe.
Och jag känner en tös som bor uppe på en backe.
Och hon har sagt till mig "Åh, Karl, jag har någonting för dig".
Hon hade blå blå, blåa skor.
Blåa blå, blåa skor, Blåa blå, blåa skor.
Blåa blå, blåa skor, Blåa blå, blåa skor.

Blå, blå...

BREVET FRÅN KOLONIEN

Allan Sherman, Cornelis Vreswijk

Hejsan morsan, hejsan stabben! Här e' brev från älsklingsgrabben.
Vi har kul på kolonien, vi bor tjugoåtta gangstergrabbar i en
stor barack med massa sängar. Kan ni skicka mera pengar?
För det vore en god gärning,
jag har spelat bort vartenda dugg på tärning.

Här e' roligt vill jag lova fastän lite svårt att sova.
Killen som har sängen över mej,
han vaknar inte han när han behöver, nej!
Jag har tappat två framtänder, för jag skulle gå på händer
när vi lattjade charader,
så när morsan nu får se mej får hon spader.

Uti skogen finns baciller men min kompis han har piller
som han köpt utav en ful typ
och om man äter dom blir man en jättekul typ.
Föreståndar'n han har farit, han blir aldrig va' han varit
för polisen kom och tog hand om
honom förra veckan när vi lekte skogsbrand.

Uti skogen finns det rådjur. I baracken finns det smådjur.
Och min bäste kompis Tage han har en liten fickkniv inuti sin mage.
Honom ska dom operera, ja, nu vet jag inge' mera.
Kram och kyss och hjärtligt tack sen'
men nu ska vi ut och bränna grannbaracken.

BÖRJA OM FRÅN BÖRJAN

Rune Wallebom

Börja om från början börja om på nytt.
Varför ska man sörja tider som har flytt.
Jag mötte en flicka, vi var så kära i varann.
Men efter en vecka löste hon våra band.

När jag tänker på den tiden får jag i ögat en tår.
Men folk de säger att tiden läker alla sår.
Kanske det stämmer men inte på mig.
Mitt hjärta det brinner, brinner bara för dig.

Börja om från början börja om på nytt.
Varför ska man sörja tider som har flytt.
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.
Men efter en vecka löste hon våra band.

Min mamma hon sade Albert du är för snäll.
Jag jobbade extra var eviga kväll.
Du sa du satt hemma och sydde kläder åt din mor.
Men nu vet jag bättre du var på dans med min bror.

Börja om från början börja om på nytt.
Varför ska man sörja tider som har flytt.
Jag mötte en flicka vi var så kära i varann.
Men efter en vecka löste hon våra band.

Jajajaja. Men efter en vecka löste hon våra band.

BÅTLÅT

Robert Broberg

Det var en båt som sa till en annan;
"Va du va stilig. Vi borde borda varann,
gjorda för varann och köla lite grann,
som bara båtar kan."

Badda bam bam bam bam.
Badda bam bam bam.

Andra båten sa;
"Klart att jag vill va
med och kryssa.
Kyssa din stiliga för,
i en stillsam slör,
vi varann förför.
Som bara båtar gör."
Badda bam ...

"Och när det blir lä
ja, då kan vi klä av oss seglen.
Ligga en stund vid en boj,
skepp o'hoj.
Gnida vår fernissa lite grann och fnissa,
kasta (t)ankar.
Bli lite vågade, ha lite skoj,
oj, oj, oj!"

"Vi kan lägga till i äktenskapets hamn,
vid en brygga,
bygga ett båthus som vi kunde ligga i,
och tjära ner varann
som bara båtar kan."

Badda bam ...

”Och hur vi sedan få
en och kanske två egna små jollar,
jollrande efter på släp
i ett navelrep,
e en hemlighet,
som bara båtar vet.”
Badda bam bam bam
Badda bam bam bam.



DAGNY

Owe Thörnqvist

Inte visste vi vad kärlek var
förr'n lilla Dagny kom till stan.
Nu sitter vi där och doppar skorpena på Kafé Sjuan hela dan.
Och alla så ropar vi i kör att:
Dagny, kom hit och spill.
Oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.

Solbrun gick hon mellan våra bord,
ja, hon var nästan alldeles svart.
Vi satt och tryckte på små kärleksord
men liksom kom ej någon vart.
För så fort nå'n försökte skrek dom andra:
Dagny,

Vi spelade på grammofonen där
och titta' snett uppå varann.
Wienerbröna, mazarinerna och sockerkakorna försvann.
I fyra små feta killar som sjöng:
Dagny,

Allting hade kanske slutat bra
om inte Dagny sagt en dag:
Hejsan älsklingar, nu bjuder jag och ni får ta vad ni vill ha.
Oj, oj, vad vi svällde upp på grund av:
Dagny,

I saligt rus av hennes vackra ord
vi glömde bort att säga tack.
Vi åt och drack så allihopa sprack och i tapeten sa det smack!

Ruinerna sjunger ännu där om:
Dagny, kom hit och spill,
oh, oh, oh, Dagny, fem droppar till.
Hör hur mitt hjärta sjunger trall dill
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill
hör hur mitt hjärta sjunger trall dill dill.

DET BÖRJAR VERKA KÄRLEK BANNE MIG

Peter Himmelstrand

I förrgår sa jag plötsligt nej till killarna
när dom skulle ha ett party.
Sen satt jag en hel kväll och konverserade
med din mamma och var artig.

Det börjar verka kärlek, banne mej.
Sånt som man ser på bio, tänka sej.
Jag är ej misstänksam men tanken sticker fram
men för all del – jag kan ha fel.

I går kväll gick jag med dej på en snyftare
fast jag ville gå på pang-pang.
Och sen satt jag och hörde på en stråkkvartett
jag som bara gillar dang-dang.

Det börjar verka kärlek, banne mej.
Sånt som man det står i böcker, tänka sej.
Jag fattar ingenting, jag är väl lite ding
så för all del – jag kan ha fel.

I morse sjöng jag när jag borsta' tänderna
och sen fick jag arbetsdille.
Sen ringde jag till dej om inte nånting alls
bara för jag helt plötsligt ville.

Det börjar verka kärlek, banne mej.
Sånt där som händer andra, tänka sej.

Det nästan pekar på att jag är kär och så
men för all del – jag kan ha fel.

Det börjar verka kärlek, banne mej.
Sånt där som händer andra, tänka sej.
Det nästan pekar på att jag är kär och så
men för all del – jag kan ha fel.
Jag kan ha fel.



DRÖMMEN OM ELIN

Peter Himmelstrand, Calle Jularbo

Vad jag drömt om dig,
lilla Elin mjuk som sommarns vind.
Söt som sockerstrut,
med brun och fjunig kind.
Under alla år
har jag burit med mig drömmen,
drömmen om Elin,
leende under en blommande lind.

Vad min dröm är skön
där är du så ung och varm och ljus.
Solen i ditt hår,
ett avsked vid ditt hus.
I min ensamhet vänder jag mig tillbaks
till drömmen,
drömmen om Elin
barbent i tunn sommarblus.

Elin, i min dröm
går ditt skratt mot skyn som en ballong.
Du far i min famn och vinden drar en sång.
Det blev aldrig vi,
men jag drömmer ändå drömmen,
drömmen om Elin,
och om en sommar en gång.

EN KVÄLL I JUNI

Lasse Berghagen

Ja det va' en kväll i juni, då när sommarn e' som bäst.
Hon dansade för morfar som hon gillar allra mest.
Hennes morfar satt å nynna på en sommarmelodi.
Plötsligt spratt de' till i gubben, han blev ung och han blev fri.

Han tog av sig sin kavaj, sparka' av sig båda skorna.
Å så spotta' han ut snuset, sa min sköna får jag lov.
Hon var vacker, han var stolt, rak i ryggen som en fura.
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...

Så mindes han å sa:
Ja du skulle sett din mormor, hon va' lika grann som du
där hon dansade i gräset likadant som du gör nu.
Hennes hår var blekt av solen, hennes mun var smultronröd.
Hon va' ljuvlig som en lilja, hennes kärlek va' som glöd.
Så jag tog av mig min kavaj, sparka av mig båda skorna.
Å så spotta' jag ut snuset, sa min sköna får jag lov.
Hon var vacker, jag var stolt, rak i ryggen som en fura
Det var sommar, det var glädje och de skrattade och sjöng.

Na na na na...

FATTIG BONDDRÄNG

Astrid Lindgren, Georg Riedel

Jag är fattig bonddräng men jag lever ändå.
Dagar går och kommer medan jag knogar på,
harvar, sår och plöjer, mockar, gräver och bär,
Går bak mina oxar hojtar visslar och svär.

Jag är fattig bonddräng och jag tuggar mitt snus,
och när lördan kommer vill jag ta mig ett rus.
Sen när jag blivit livad, vill jag tampas och slåss,
vila hos en flicka vill jag också förstås.

Sen så kommer söndan och då vill våran präst,
att jag ska i kyrkan men då sover jag mest.
Prästen kan väl sova hela måndagen men
för en fattig bonddräng börjar knoget igen.

Så går hela veckan alla dagar och år,
jag går med min lie och jag plöjer och sår.
Jag kör mina oxar och jag hässjar mitt hö,
harvar, gnor och trälar, och till sist ska jag dö.
Står där, fattig bonddräng, invid himmelens port,
lite rädd och ledsen för de synder jag gjort.
Man ska inte suppa, hålls med flickor och slåss.
Herren Gud i himlen är väl missnöjd förstås.

Men då säger Herren: Fattig bonddräng, kom hit!
Jag har sett din strävan och ditt eviga slit.
Därför, fattig bonddräng, är du välkommen här.
Därför, fattig bonddräng, ska du vara mig när.

Och jag, fattig bonddräng, står så still inför Gud,

och sen klär han på mig den mest snövita skrud.
Nu du, säger Herren, är ditt arbete slut.
Nu du, fattig bonddräng nu får du vila ut.

MAN SKA LEVA FÖR VARANDRA

Bengt Sundström

Det bara händer i livets spel,
att lyckan vänder och det blir gräl.
Det finns en mening med allt som sker,
men hårda ord, de gör problemen fler och fler.

Man ska leva för varandra och ta vara på den tid man har.
Man ska leva för varandra för en gång finns bara minnen kvar.

Vem kan förklara och ge ett svar
på alla frågor som jämt vi har?
Att vara vänner är blott en del,
och man kan lära sig utav varandras fel.

Man ska leva för varandra och ta vara på den tid man har.
Man ska leva för varandra för en gång finns bara minnen kvar.

FLOTTARKÄRLEK

Hugo Lundh

Jag var ung en gång för längesen, en flottare med färg.
Alla jäntor var som vax uti min famn.
I alla torp i alla byar hade jag en liten vän,
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg

Haderian, haderalla, haderian, hadera,
ifrån Norderås till skiljet ner vid Berg.

Jag har spelat på mitt handklaver för flottare vid ån,
jag har spelat för små kullorna på Näs.
Jag har dansat över forsarna med med älvor och med rån,
medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,
medan dagen gått till ro på ängens gräs.

Jag har spelat sommarnätterna till dans vid Rimobro,
jag har dansat med den vackra Maj i Näs.
Jag har svurit blonda Anna evig kärlek, evig tro,
medan lägerelden falnat invid Ås.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,
medan lägerelden falnat invid Ås.

Jag har spelat för min kära, där som norrskensflammor går
över sätrarna vid Östervåla fjäll.
Jag har slumrat vid min farkost där som vildmarkspulsar slå
medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,
medan stjärnorna går vakt på himlens päll.

Jag skall spela på mitt bälgospel så länge jag finns till
i min koja invid Rekaforsens fall.

Jag skall drömma, jag skall älska, jag skall sjunga om jag vill
medan månen över moarna går vall.

Haderian, haderalla, haderian, hadera,
medan månen över moarna går vall.



FRITIOF OCH CARMENCITA

Evert Taube

Samborombon, en liten by förutan gata,
den ligger inte långt från Rio de la Plata.
Nästan vid kanten av den blåa Atlanten,
och med Pampas bakom sig många hundra gröna mil,
dit kom jag ridande en afton i april
för jag ville dansa tango.

Dragspel, fiol och mandolin
hördes från krogen och i salen steg jag in,
där på bänken i mantilj
och med en ros vid sin barm
satt den bedårande lilla Carmencita.
Mamman, värdinnan satt i vrån,
hon tog mitt ridspö, min pistol och min manton.
Jag bjöd upp och Carmencita sa:
"Si gracias, señor, vamos á bailar este tango."

Carmencita lilla vän, håller du utav mig än?
Får jag tala med din pappa och din mamma,
jag vill gifta mig med dig Carmencita!
Nej, Don Fritiof Andersson,
kom ej till Samborombon,
om ni hyser andra planer när det gäller mig
än att dansa tango.

Ack, Carmencita gör mig inte så besviken
jag tänkte skaffa mig ett jobb här i butiken,
sköta mig noga, bara spara och knoga,

inte spela och dricka men bara älska dig
säg, Carmencita, det är ändå blott med mig,
säg, som du vill dansa tango.

Nej, Fritiof, ni förstår musik,
men jag tror inte ni kan stå i en butik.
Och förresten sa min pappa just idag att han
visste vem som snart skulle fria till hans dotter.
En som har tjugotusen kor och en estancia som är förfärligt stor. Han
har prisbelönda tjurar,
han har oxar, får och svin,
och han dansar underbar tango.

Carmencita lilla vän,
akta dig för rika män!
Lyckan den bor ej i oxar eller kor
och den kan heller inte köpas för pengar.
Men min kärlek gör dig rik,
skaffa mig ett jobb i er butik!
Och när vi är gifta söta ungar ska du få,
som kan dansa tango!

FRÖKEN FRÄKEN

Thore Skogman

Jag har sett Miss Grekland.

Jag har sett Miss Kina.

Nästan alla världens vackra misser har jag mött.

Och jag tyckte alla sköna var och fina.

Men när jag kom hem till Värmland,

mötte jag en värmlandsjänta,

och hon är för mig det allra sötaste bland sött.

Lilla söta fröken fräken ifrån Fryken

blev Miss Värmland nu i år.

Alla Värmlands pulsar slår

när hon genom staden går.

Lilla söta fröken fräken i från Fryken.

Hon är blond som ängens råg.

Vackrast utav alla flickorna jag såg.

Hon ger bilden av det sköna Värmeland.

och hon passar ej vid Medelhavets strand.

hon med sjöarna och skogarna skall vandra hand i hand.

Och som Karlstads sola skiner hon så glatt

och hon lockar mig till kärleksfulla skratt.

Hon är den som jag beundrar mest

och ni ska veta att

Lilla söta fröken fräken ifrån Fryken...

GULD OCH GRÖNA SKOGAR

Hasse Andersson

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Det är en stilla kväll men jag får ingen ro.
Solen dröjer kvar vid havets rand.
Jag börjar tänka på en gång för länge sen.
En annan kväll i pilevallars land.

Spelemännen spelade som elden vore lös.
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Under eken där vid ån frågade du mig
om jag var din i alla våra dar.
Och solen sänkte sig när fiolen stämde upp.
Jag lovade att alltid stanna kvar.

Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.
Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Spelemännen spelade som elden vore lös.
Pågarna från Sjöbo var vilda och de svingade varsin tös.
Det var dans och hålligång uppå logen natten lång.
Det var sommar, det var guld och gröna skogar.

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.
Och jag lovade dig guld och gröna skogar.

Lalala lala lala
Lalala lala lala

Jag var ung och du var grann, som vi älskade varann.
Det var sommar det var guld och gröna skogar.
Så ge mig sommar, ge mig guld och gröna skogar.



HÅLL OM MIG

Nanne Grönvall, Ingela Forsman

Att vår värld behöver ha
mera kärlek varje dag
det vet både jag och du.
Låt oss börja här och nu.

Så håll om mig.
Släpp inte taget om mig.
Är som förhäxad av dig
och jag vill ha dig.
Kom och håll om mig nu.

Ja kom närmare ett slag.
Hör du mina andetag?
Blodet rusar vilt och hett.
Ja på många skilda sätt.

Så kom och håll om mig.
Släpp inte taget om mig.
Är som förhäxad av dig
och jag vill ha dig.
Kom och håll om mig nu.

Pulsen slår, jag ser din blick.
Åhh, jag är i ett hjälplöst skick.
Jag kan bli räddad först om du
ger mun-mot-mun-metoden nu.

Så håll om mig..

HÄR KOMMER ALLA KÄNSLORNA

Per Gessle

Jag borde ha förstått nåt när du tittade bort
att allting har ett slut,
att allt det vackra är kort .
Nu sitter jag och fryser på en regnig perrong.

Och här kommer alla känslorna på en och samma gång.
Och här kommer alla känslorna på en och samma gång.

Vi möttes mitt i vinten när mitt hjärta var tömt.
Jag placerade dig i drömmen som jag borde ha glömt .
Nu faller den från himlen som en trasig ballong.

Och här kommer alla känslorna på en och samma gång.
Och här kommer alla känslorna på en och samma gång.

Jag sitter ensam kvar och hör varje tåg
vissla hallå ifrån ett ringlande spår.
Var är du?
Man kan undra när timmarna går.
Du borde sett hur underbart jag mår.

Jag ska bygga mig en båt och segla tills det blir vår.
Jag ska försöka att förtränga doften av ditt hår.
Jag ska skrika så det hörs igenom all grå betong.

För här kommer alla känslorna på en och samma gång.
Här kommer alla känslorna på en och samma gång.

Jag sitter ensam kvar och hör varje tåg
vissla hallå ifrån ett evigt spår.

Men det är slut.
Det är dags att slå en knut.
Öppna grinden för nu går jag ut.

Här kommer alla känslorna på en och samma gång.
Här kommer alla känslorna på en och samma gång.

IDAS SOMMARVISA

Astrid Lindgren, Georg Riedel

Du ska inte tro det blir sommar ifall inte nån sätter fart
på sommarn och gör lite somrigt,
då kommer blommorna snart.
Jag gör så att blommorna blommar,
jag gör hela kohagen grön.

Och nu så har sommaren kommit
för jag har just tagit bort snön.
Jag gör mycket vatten i bäcken
så där så det hoppar och far.
Jag gör fullt med svalor som flyger
och myggor som svalorna tar.

Jag gör löven nya på träden
och små fågelbon här och där.
Jag gör himlen vacker om kvällen
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna
för det tycker jag dom kan få
och andra små roliga saker
som passar när barna är små.

Och jag gör så roliga ställen
där barna kan springa omkring.
Då blir barna fulla med sommar
och bena blir fulla med spring.

JAG HADE EN GÅNG EN BÅT

Cornelis Vreeswijk

Jag hade en gång en båt.
Med segel och ruff och köl.
Men det var för länge sen, så länge sen.
Svara mig du.
Var är den nu?
Jag bara undrar... var är den nu?

Jag hade en gång en dröm.
Jag trodde att den var sann.
Så väcktes jag ur min sömn och drömmen försvann.
Svara mig du.
Var är den nu?
Jag bara undrar... var är den nu?

Det fanns en gång en soldat.
Han kysste sin mor farväl.
Han sa till sin flicka; du, jag kommer igen.
Svara mig du.
Var är han nu?
Jag bara undrar... var är han nu?

Det fanns en gång en stad.
I parken där lekte barn.
Så släppte man ner en bomb och staden försvann.
Svara mig du.
Var är den nu?
Jag bara undrar... var är den nu?

Jag hade en gång en båt.

Jag drömde en dröm en gång.
Men det var för länge sen, så länge sen.
Svara mig du.
Var är dom nu?
Jag bara undrar... var är dom nu?
Jag bara undrar... var är dom nu?
Jag bara undrar... var är dom nu?

JAG VILL HA EN EGEN MÅNE

Kenneth Gärdestad, Ted Gärdestad

Du har då aldrig trott på tårar
det passar inte för en karl.
Om man är över femton våra
finns inga känslor kvar.
Kan du förstå två våta kinder
de torkar lika snabbt igen.
Man rår ej för att tårar rinner
när man har mist sin vän.

Jag vill ha en egen måne jag kan åka till
där jag kan glömma att du lämnat mig.
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill
där stannar jag tills allting ordnat sig.

Du tror du vet hur allt ska vara
du vet när allting passar sig
utom när jag ska förklara hur jag känner mig.
Du bryr dig inte om mig mera
och det har tagit mig så hårt
du kan väl aldrig acceptera att någonting är svårt.

Jag vill ha en egen måne som jag kan åka till
där jag kan glömma att du lämnat mig.
Jag kan sitta på min måne och göra vad jag vill
där stannar jag tills allting ordnat sig.

KALLE PÅ SPÅNGEN

Lasse Dahlquist

Var sover man bäst och var äter man bäst?
Hos Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
och var blir ett bröllop en strålande fest?
Hos Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
Jag känt denne man sen vi föddes som barn.
Hans känsla för mej är det bästa hos karln.
Var sprattlar man säkrast i kärlekens garn?
Hos Kalle.
vilken Kalle?
Jo Kalle.
vilken Kalle?
Hos Kalle Kalle Kalle Kalle
på Spången.

Jag ofta har sagt till min älskade vän.
Till Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
Du blir nog ett offer för käderleken.
Du Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
Han skrattade ut mig och tog det för drift.
men synden sig straffar och så blev han gift.
Den handlar om mej denna sorgliga skrift.
Och Kalle.
vilken Kalle?
Jo Kalle.
vilken Kalle?
Om Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.

En skåning du säger är dryg men rejäl.
Som Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
Så skåning det är jag till kropp och till själ.

Sa Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.
Men skåningen reder sig gott som man ser

fast lapparna oftast på honom ser ner.
Det visar Per Albin och Bramstorp med fler.

Och Kalle.

vilken Kalle?

Jo Kalle.

vilken Kalle?

Jo Kalle Kalle Kalle Kalle på Spången.



KÖPPÄBÄVISAN

Bengt Pegefelt

Hä va ättemidda uti Köppäbä, å ja va hännä å dännä.
Ja va öppa å nera, å inna å uta i Köppäbä.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva,
Fån't ja en körv så huppä ja i älva,
Fån't ja en körv så huppä ja i älva, i Köppäbä.

Fassan å mossan ha kåk uti Fossa, dit skä ja åka å strula å jåssa.
Sen ta ja buss'n, å dönä raka vägen te Köppäbä.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva...

Jobbä i värkä å plättä i dosa, sen ut te Valsan styr ja mi kosa.
Där ha ja stuga, å möljä hela sömmen lång.

Fån't ja en körv så huppä ja i älva...

Nä ja ä ledi så går ja på Vallen å heja på Brage.
Får ont uti skallen, å va dä bero' på, det vill ja intä tale om.

Hä va ättemidda uti Köppäbä, å ja va hännä å dännä.
Ja va öppa å nera å inna å uta i Köppäbä.

Fån't ja e körv så huppä ja i älva...

LA DOLCE VITA

Larry Forsberg, Sven-Inge Sjöberg, Lennard Wastesson

Jag sitter ensam när showen är slut
då kommer känslan tillbaks.

Går ut i natten där himlen är blå
som den kan va After Dark.

Jag vill ha fartfyllda heta nätter, spänning och magi.
Jag är här, jag är nu, jag är friiii...

För jag vill leva la Dolce vita (ooh).

Ja, jag vill leva la Dolce vita (ooh).

Jag vill bada i champagne min vän,

på resan genom gryningen. (ooh).

För jag vill leva la Dolce vita (ooh)

ja, jag vill leva la Dolce Vita (ooh).

Ge mig glitter och glamour,

här där verkligheten bor,

Dolce vita mon amour.

Det känns som om livet har mera att ge

än bara ansvar och krav.

Jag tänkte vi kunde dansa och le

ända tills natten blir dag.

Och leva livet i stadens glimmer, tänja varje gräns.

Jag är här, jag är nu, ja det känns...

För jag vill leva la Dolce vita...

MARGARETA

Jan-Eric Karlzon

Ingen vet det jag vet, en hemlighet.

Någon som jag tycker om har gjort mig het.

Kan inte hjälpa att jag känner det så här.

Åh, den blick som jag fick se mig att,

det jag vill kan jag få tusenfalt.

Och nu börjar jag förstå att jag är kär...

Jag vill vara din, ska du veta, bara vara din Margareta.

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa.

Pulsarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Blickarna du gav, var dom till ett svar eller ej?

Och jag går hem igen med min bukett.

Det jag vill säga dig är inte lätt.

Kan inte hjälpa att jag känner det så här...

Jag vill vara din ska du veta, bara vara din Margareta.

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa. Pul-

sarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

Ska du aldrig nånsin få veta, att jag gillar dig Margareta?

Står här vid din dörr, kär som aldrig förr, men vågar inte ringa. Pul-

sarna dom bränner så heta. Känner du som jag, Margareta? Ingen annan vet om min hemlighet mer än jag.

MIN KÄRLEKSSÅNG TILL DIG

Lasse Berghagen

Jag har köpt mig en akustisk gitarr
sen den dan du träffa' mig.
Så här står jag med min nya gitarr
och min kärlekssång till dig.

Du har allt det där som flickor ska ha.
Du kan få mig dit du vill.
Du har allt som få mig att må så bra.
Du har allt och lite till.

Och nu ska vi på turné.
Kanske vill du följa med.
Ja, jag har er båda kära.
Ja, jag vill ha er båda nära.
Min gitarr och du och jag.
Tillsammans kan vi få det bra.
Jag har inte några pengar.
Men min gitarr, min gitarr
den har nya strängar.

Allt jag har är en akustisk gitarr
och min kärlekssång till dig.

Lalalala....

Och nu ska vi på turné.
Kanske vill du följa med.
Ja, jag har er båda kära.
Ja, jag vill ha er båda nära.
Min gitarr och du och jag.
Tillsammans kan vi få det bra.

Jag har inte några pengar.
Men min gitarr, min gitarr
den har nya strängar.

Du har allt det där som flickor ska ha.
Sånt som gör musik i mig.
Men allt jag har är en akustisk gitarr
och min kärlekssång till dig.

Lalalala...

Allt jag har är en akustisk gitarr
och min kärlekssång till dig.

NÄR EN FLICKA TALAR SKÅNSKA

Michael Saxell

Jag faller lätt som en plätt, för en Malmöflickas sätt
o en tös från Helsingborg e go o drömma om.
Ystadstösernas uttal e det grannaste jag vet
när dom pratar så kan jag sitta o lyssna i all oändlighet.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

Jag drog en spader madam, o hon kom från Simrishamn
men en hjärter dam från Lund hon har förtrollat mig.
Flickorna ifrån Klippan har nåt tydligt mjukt o lent
och Kristianstadtösernas snack, de e så klingande o rent.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

I Landskrona o Eslöv med...då faller jag på knä.

När en flicka talar skånska, ett språk som jag förstår
då känns det lite extra hur mitt hjärta slår.
Stockholmskan e vacker, Göteborgskan har sin charm
men när en flicka talar skånska e de nåt som gör mig så varm.

OH BOY

Peps Persson

Oh boy! Vilket vackert väder, solen skiner idag. Oh boy!
Inga tunga kläder behövs och det gillar jag

Så opp och hoppa det är sol idag.
Och en sån dag kan man inte ligga och dra.
Nej lämna idet och häng med mej ut.
För sommarn´ kommer nu är vintern slut.

Oh boy! Hör på fågelsången, dom sjunger så man blir yr.
Oh boy! Här på trädgårdsgången, går vägen till ett äventyr.
Tänk nu på att man kan bli så glad av markens blommor
och av gröna blad.
Och va med dej å kommer hem igen, från glömda drömmar
och till sommaren. Oh boy!

Oh boy! Vilka glada toner, det rycker å spritter i mej.
Oh boy! Tusen millioner kramar vill jag ge dej.
Ja tänk dej att det kan va så lätt ibland, så enkelt som å
sträcka ut en hand.
Å torka gruset av en barnakind, å känna värmen
från en sommarvind.

Oh boy! Sicken skänk från ovan det är å leva ida´.
Oh boy! Rena gudagåvan, är det konstigt att man är gla´.
För solen skiner och du är här, å jorden spinner i sin himlasfär.
Å faktiskt när man mår på detta vis,
är världen närapå ett paradys Oh boy!

OOA HELA NATTEN

Åke Eriksson, Björn Uhr

Jag ska ooa hela natten ooa hela dan.
Ooa hela natten skrämma slag på halva stan.
Ooa hela natten lång tills du upptäcker mig.
Ao Ao-ao-ao

Ooa hela natten ooa hela dan.
Ooa hela natten skrämma slag på halva stan.
Ooa hela natten lång tills du upptäcker mig.
Ao ao-ao-ao ooa för dig ao ao-ao-ao

Fick en stöt genom kroppen, fick en knäpp upp i knoppen.
Klöste repor i bordet när du gick förbi.
Följde efter förtrollad (det é vad du gör).
Knockad tiltad och nollad (det é vad du é).
Hör du ugglor i mossen ja, då é jag där.

För jag ska...

Sitter stadigt på grenen bundit fast båda benen.
Jag får svindel och dånar du syns bak gardin.
Klättrar in på balkongen (det é vad du gör).
Håll mig fast, håll mig fången (det é vad du vill).
Men du ryggar tillbaks med skräckslagen min

För jag ska...

Öppna fönstret titta på vad du kan få.
Bättre än den vägg du stirrade på.
Helt i dina händer ta mig dit du vill.
Vill du till Peru ja då sticker vi nu.

För jag ska...

RING RING

Björn Ulveaus, Benny Andersson, Stikkan Anderson

Tyst och död är telefon, står där nästan som ett hån,
Inte ringer du och säger älskling nu som du gjorde.
Allting är så tyst mot förr, ingen knackar på min dörr.
Det som lockat mig frestar inte, nej, som det borde.
Inget roar mig just nu, ingen annan bara du.

Ring ring, bara du slog en signal.
Ring ring, tystnaden är så total.
Ring ring, skingra den oro som mal.
Om jag fick en signal, tog jag ett språng.
Hjärtat gjorde en volt, ding-dong bing-bong.
Om du ring-ring-ringde en endaste gång.
Om du ring-ring-ringde en endaste gång.

Att en telefon kan va lika tyst varenda dag.
Om det vore så, det var nåt fel ändå men dessvärre.
Om den bara sa ett knyst, om den inte blott var tyst.
Om jag fick nån lön för nån enda bön av vår Herre.
Inget roar mig just nu, ingen annan bara du.

Ring ring, bara du slog en signal.
Ring ring, tystnaden är så total.
Ring ring, skingra den oro som mal.
Om jag fick en signal, tog jag ett språng.
Hjärtat gjorde en volt, ding-dong bing-bong.
Om du ring-ring-ringde en endaste gång.
Om du ring-ring-ringde en endaste gång.

ROSA PÅ BAL

Evert Taube

Tänk att jag dansar med Andersson,
lilla jag, lilla jag, med Fritiof Andersson!
Tänk att bli uppbjuden av en så'n populär person!
Tänk, vilket underbart liv, det Ni för!
Säg mig, hur känns det att vara charmör,
sjöman och cowboy, musiker, artist...
Det kan väl aldrig bli trist?

Nej, aldrig trist, fröken Rosa, har man som er kavaljer.
Vart jag än ställer min kosa, aldrig förglömmar jag er.
Ni är en sångmö från Helikons berg.
Åh, fröken Rosa, er linje, er färg,
skuldran, profilen med lockarnas krans, ögonens varma glans!

Tänk, inspirera herr Andersson,
lilla jag, inspirera Fritiof Andersson!
Får jag kanhända min egen sång, lilla jag, nå'n gång?
"Rosa på bal", vackert namn, eller hur?
Början i moll och finalen i dur.
När blir den färdig, herr Andersson, säg, visan ni diktar till mig?

Visan om er, fröken Rosa, får ni ikväll till ert bord.
Medan vi talar på prosa diktar jag rimmade ord.
Tyst! Ingen såg att jag kysste er kind.
Känn hur det doftar från parken av lind!
Blommande lindar kring månbelyst stig... Rosa, jag älskar dig!

SJÖSALA VALS

Evert Taube

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin säng.
Solen står på Orrberget, sunnanvind brusar.
Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.
Hör min vackra visa, kom sjung min refräng!
Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,
ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik,
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben,
under vita skjortan som viftar kring vadorna.
Lycklig som en lärka uti majsolens sken,
sjunger han för ekorr'n, som gungar på gren!
Kurre, kurre, kurre ! Nu dansar Rönnerdahl!
Kokó! Och göken ropar uti hans gröna dal
och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,
Binder den kring håret, det gråa och rufsiga,
Valsar in i stugan och har lutan till hands,
Väcker frun och barnen med drill och kadans.
Titta! ropar ungarna, Pappa är en brud,
Med blomsterkrans i håret och nattskjortan till Skrud!
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal men han valsar ändå,
Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner .
Sällan får han rasta - han får slita för två.
Hur han klarar skivan, kan ingen förstå -

Ingen, utom tärnan i viken - hon som dök
Och ekorren och finken och vårens första gök
Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen!
Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

SOMMAREN ÄR KORT

Tomas Ledin

Inte ett moln så långt ögat kan nå
inte en droppe regn på flera dar.
Med en glass i min mun å i sandaler av plast
går jag i solen och tänker på dig.
Ljusblåa dagar seglar förbi.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.
Men nu är den här så ta för dig,
solen skiner idag, hösten kommer snart,
det går med vindens fart, så lyssna på mig,
solen skiner kanske bara idag.

Vattnet är varmt och luften står still.
Jag sitter i skuggan, läser gårdagens blad.
Snart är det dags för ett hopp i det blå.
Få bort sanden mellan tårna å svalka min kropp.

Sommaren är kort, det mesta regnar bort.
Men nu är den här så ta för dig,
solen skiner idag, hösten kommer snart,
det går med vindens fart. så lyssna på mig.



SOMMARSÅNGEN

Astrid Lindgren, Georg Riedel

Och nu så vill jag sjunga att sommaren är skön
och träden är så fina och marken är så grön.

Och lilla fågel flyger i boet ut och in
och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

Och blommorna är vackra och höet luktar gott
och solen är så solig och vattnet är så vått.

Och lilla fågeln flyger i boet ut och in
och därför vill jag sjunga att sommaren är min.

Och jag vill också sjunga att fjärilar är bra
och alla söta myggor dom vill jag också ha.

Och jag är brun om bena precis som det ska va
och därför vill jag sjunga att bruna ben är bra.

Och jag har nya fräcknar
och prickigt sommarskinn
och därför vill jag sjunga
att sommaren är min.

SOMMARTIDER

Per Gessle

Sommartider, hej hej, sommartider.
Jag känner det är nånting på gång.
Kom och stanna ute natten lång.
Snurra runt i en stad som glöder,
som viskar: Bli min i natt.

Sommartider, hej hej, sommartider.
Ge mig din hunger, ge mig din hand.
Ge mig allt du vill och allt du kan.
Sommartider, hej hej, sommartider.
Läppar mot läppar, som tar mig i land,
som ger sommartider till varann.

Sommar sommar våt och het.
Kom och lek en sommarlek.
Lev ditt liv i den tid som brinner,
som lockar: Stanna i natt...

Sommartider, hej hej, sommartider.
Ge mig din hunger, ge mig din hand.
Ge mig allt du vill och allt du kan.
Sommartider, hej hej, sommartider!
Läppar mot läppar, två hjärtan i brand.
som ger sommartider till varann.

Sommartider, hej hej, sommartider!
Ge mig din hunger, ge mig din hand.
Ge mig allt du vill och allt du kan.
Sommartider, hej hej, sommartider!
Läppar mot läppar som tar mig i land,
som ger sommartider till varann.
Sommartider, hej hej, sommartider **47**..

SÅNT ÄR LIVET

Stikkan Anderson, Bill Cook

Hon kom om våren, som en vårvind.
Min kärlek fick hon och allt hon tog.
Men sen kom hösten och den kärlek
hon svor var evig, den bara dog.

Sånt är livet, sånt är livet.
Så mycket falskhet finns det här.
Den man förlorar vinner en annan.
Så håll i vännen som du har kär.

Hon fick en annan, jag har nog sett dom.
Hon verkar lycklig och han är ung.
Det jag har lärt mej, det är just detta.
När hjärtat svider, sjung, blott sjung.

Sånt är livet, sånt är livet.
Så mycket falskhet finns det här.
Den man förlorar vinner en annan.
Så håll i vännen som du har kär.

Vårt liv är fattigt förutan kärlek.
Jag fick en annan som har mej kär.
Hennes gamla kärlek han har fått korgen.
Och undrar säkert vem jag är.

Sånt är livet, sånt är livet.
Så mycket falskhet finns det här.
Den man förlorar vinner en annan.
Så håll i vännen som du har kär.

SÄG INTE NEJ, SÄG KANSKE

Ingvar Hellberg

I ett fönster står en flicka spejande mot vägen ner,
och hon längtar och hon tittar efter vännen hon ej ser.
Men så ringer telefonen, ivrigt svarar hon: Hallå.
Det är han och nu han frågar om på bio hon vill gå.

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,
en dag kan hända jag blir din vän.
Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske,
säger du aldrig, vi ses ej mer igen.

På en dörr det knackar varsamt när en flicka öppnar då,
hon får se den som hon älskar med violer som är blå.
Deras blickar hastigt mötas, hennes kind den blir så röd
när han frågar: Vill du älska mej i lust och uti nöd?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

Sista dansen nyss har slutat, lördagskvällen är förbi,
tätt intill varandra tryckta går ett par i svärmeri.
Och i kväll han frågar åter som han mången gång gjort förr:
Får jag följa, får jag följa dej i kväll hem till din dörr?

Säg inte nej, säg kanske, kanske, kanske...

TA MIG TILL HAVET

Peter Lundblad

Vi tar vägen mot stranden, vi som aldrig setts förr,
att du vågar gå med mig i från trängsel och vin.
Det var enkelt för båda, bara öppna en dörr.
Sommarnatten är från och med nu din och min.
Med en suck rullar vågorna in.

Ta mig till havet och gör mig till kung,
kung över sommar`n och natten.
Sanden är fuktig och kvinnan är ung,
galen av längtan är jag.
Dofterna samlas och luften blir tung,
ta mig till havet och stanna tills natten blir dag.

Kanske något berusad fastän glasklar ändå
när ett sinne i taget fylls av allt jag kan få.
Om jag lever i morgon spelar ingen roll alls.
Vi har hört havet spela våran sommarnattsvals.
Jag vill ha dig när natten ser på.

Ta mig till havet och gör mig till kung,
kung över sommar`n och natten.
Sanden är fuktig och kvinnan är ung,
galen av längtan är jag.
Dofterna samlas och luften blir tung,
ta mig till havet och stanna tills natten blir dag

TEDDYBJÖRNEN FREDRIKSSON

Lasse Berghagen

För länge sen, när jag fyllde fyra år
fick jag en gåva av min far.

En fin present, när jag fyllde fyra år
som jag sen så länge hade kvar.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,
en gång var han bara min, och vi älskade varann.
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,
ja han var min bästa vän, när jag var ett litet barn.
Och varje kväll, var han så go och mjuk,
då värmdde han min säng så varmt.
Han var så snäll, en gång när jag blev sjuk
så fick jag sova på hans arm.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han
en gång var han bara min, och vi älskade varann.
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den var av garn,
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Men åren gick, jag glömde bort min vän
och jag blev gift och fick ett barn.
och så igår när hon fyllde fyra år
fick hon en teddybjörn av sin far.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han,
en gång var han bara min och vi älskade varann.
Teddybjörnen Fredriksson, hans nos den är av garn,
ja han var min bästa vän när jag var ett litet barn.

Teddybjörnen Fredriksson, ja så hette han...

TRETTIFYRAN

Stuart Hamblen, Olle Adolphson

Denna kåk har varit våran uti många herrans år.
Denna kåk har varit vår och det har nog satt sina spår.
Denna kåk den har hängt i och den har stått i vått och torrt,
men nu är det slut på det för nu skall trettifyran bort.

Ja, nu är det slut på gamla tider ja, nu är det färdigt inom kort, nu
skall hela rasket rivas, nu skall hela rasket bort.
Så jag tar farväl och stora tårar rullar på min kind,
nu är det slut på gamla tider, nu går trettifyran i himlen in.

Denna kåk var ganska rar och släppte solsken till oss in.
Den var också generös med fukt och kyla regn och vind.
den var snäll och lite gnällig och den ville alla väl,
och den var vår i alla väder fast än gisten ful och skev.

Ja, nu är det slut...

Här i kåken har vi härjat se´n vi alla varit små.
Här i kåken klådde morsan vicevärden gul och blå.
Ja, vår kåk har fått stå pall för smällar hårda så det dög,
som när far gick genom väggen så att spån och plankor flög.

Ja, nu är det slut...

TUNNA SKIVOR

Åke Gerhard, Howard Greenfield, Jack Keller

Du sänder mej de vackraste tulpaner,
och ber mej glömma allting ifrån igår.
Men jag har gråtit flera oceaner,
och därför blir det svar som du nu får:

De' ska va' tunna skivor av de', föga hjälper nu dina böner.
Och aldrig ska jag mer emot dej le,
de ska va' tunna skivor av de'.

Du trodde väl du kunde intressera,
när du mej kränkte med ditt dubbelspel.
Och flickan du försökte kurtisera,
har redan ringt och erkänt sina fel.

Hon skar visst tunna skivor av dej, lilla amatör-Casanova.
Och du ska inte tro jag ångrar mej,
jag vill ha tunna skivor av dej.

Jag har visst lovat följa dej till landet,
det är väl därför som du kommit hit.
Och för att hålla ord när jag nu kan det,
så åker jag väl med en liten bit.

Så det blir tunna skivor chaufför.
Du kan aldrig få mej att vackla.
Och kyssarna du får när du kör,
är bara tunna skivor med smör

VI KLARAR OSS NOG ÄNDÅ

Lasse Dahlquist

Jag vill sjunga en visa i klaraste dur,
ty den handlar om Skåne och slätter och djur.
Kan hända den retar en del, men i så fall är det deras eget fel.
Det har talats så mycket om dynga och lort,
men betänk vilken oerhörd nytta den gjort.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.
Kanske språket vi talar ej klingar så väl,
men det förbliver en del av vår själ.
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.
Uti självaste riksdagen på skånska dom slåss,
för de flesta utav dom har kommit från oss.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.
Och det är ifrån oss som dom fått Mårten Gås.
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel. Det har
klagats på bostaden på våra svin,
men när julskinkan kommer jo då är den fin.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Hela landet får njuta av vår akvavit.
Sockerbetan har lärt dom att dricka på bit.
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel.
Våran sandstrand den är både bländvit och fin,
och så har vi ju vår lilla vida kanin.
Så låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå,
Ja låt dom bara gå på, vi klarar oss nog ändå.

Selma Lagerlöf som är en fin gammal dam,

med Nils Holgersson gjorde för Skåne reklam.
Kan hända det retar en del, men i så fall är det deras eget fel. Tänk
såå nytta som storken från Skåne har gjort,
men det hindrar ju inte att folk pratar lort.
Men låt dem bara gå på vi klarar oss nog ändå.

VÄXELN, HALLÅ

Lasse Holm, Gert Lengstrand

Det var en kväll jag hade ingenting för mig.
Jag gick till stadens hotell.
Jag satt i baren och där stod hon framför mig.
Wow, vad hon var sensationell.

En liten blick, det fick jag, sen gick jag
liksom i trans och såg henne gå.
Mitt hjärta slog, det ticka' och ticka'.
Och där fanns du på rum tjugotvå.
En telefon och jag fick slå nummer nio.
Och någon svarade då:

Växeln hallå, hallå, hallå. Växeln hallå, hallå.
Fröken hallå, hallå, hallå. Koppla mig till tjugotvå.
Det blir inget svar där, hon är inte kvar där.
Ja, jag är ledsen, försök på nytt igen.
Växeln hallå, hallå, hallå. Koppla mig till tjugotvå.

Där satt jag ensam på mitt rum och fundera'.
Tänk vad man kan hitta på.
Som ni förstår så ville jag veta mera,
om henne på tjugotvå.

Min telefon, den tog jag, sen slog jag
en nia till och vänta på svar.
Var det nåt fel? Det ringde och ringde.
Sån tur att hon i växeln var kvar.
Det spraka' till och jag fick höra en stämma.
Och sedan fick jag till svar:

Växeln hallå, hallå, hallå. Växeln hallå, hallå.
Fröken hallå, hallå, hallå. Koppla mig till tjugotvå.

Det blir inget svar där, hon är inte kvar där.
Ja, jag är ledsen, försök på nytt igen.
Växeln hallå, hallå, hallå. Koppla mig till tjugotvå.
Växeln hallå, hallå, hallå. Växeln hallå, hallå.
Fröken hallå, hallå, hallå. Koppla mig till tjugotvå.



ÄNGLAHUND

Hasse Andersson

Det var sent en kväll vi hade spelat på en marknad.
Trött o frusen stod jag kvar bakom scenen en stund.
När jag hörde någon mumla nåt om saknad,
där i gräset satt en man och en liten hund

Hej du speleman kan du svara på min fråga.
Den e ärlig o jag menar varje ord.
När vår herre släcker livets låga
och de e dags att lämna denna jord.

Får man ta hunden med sej in i himlen?
Han är snäll och han har vart en riktig vän.
Han e klok o fin o skatten e betald.
Får man det du speleman då blir jag glad.

Jag svarar lite enkelt som man gör.
Du din hund kommer säkert till himlen när den dör.
Nån ropa' det är dags att åka hem.
När jag satt mig i bilen tänkte jag på frågan igen.

Hej du speleman ...

För honom var frågan så viktig
att han förtjänade ett ärligt svar.
Men vem kan svara riktigt
på om hundar som dör får på jorden stanna kvar.

Hej du speleman ...

ÖPPNA LANDSKAP


Ulf Lundell

Jag trivs bäst i öppna landskap, nära havet vill jag bo,
några månader om året, så att själen kan få ro.

Jag trivs bäst i öppna landskap, där vindarna får fart.
Där lärkorna slår högt i skyn, och sjunger underbart.
Där bränner jag mitt brännvin själv, och kryddar med
Johannesört,
och dricker det med välbehag, till sill och hembakt vört.

Jag trivs bäst i öppna landskap, nära havet vill jag bo.
Jag trivs bäst i fred och frihet, för både kropp och själ,
ingen kommer in i min närhet, som stänger in och stjälar.
Jag trivs bäst när dagen bräcker, och fälten fylls av ljus,
när tuppar gal på avstånd, när det är långt till närmsta hus.
Men ändå så pass nära, att en tyst och stilla natt,
när man sitter under stjärnorna, kan höra festens skratt.
Jag trivs bäst i fred och frihet, för både kropp och själ.

Jag trivs bäst när havet svallar, och måsarna ger skri,
när stranden fylls med snäckskal, med havsmusik uti.
När det klara och det enkla, får råda som det vill,
när ja är ja, och nej är nej, och tvivlet tiger still.
Då binder jag en krans av löv, och lägger den runt
närmaste sten,
där runor ristats för vår skull, nån gång för länge sen.
Jag trivs bäst när havet svallar, och måsarna ger skri



**Allsång i Hörby arrangeras av Hörby kommun
i samarbete med Höggenäs Sjukhem,
Hörbybostäder och Hörby kommuns
industrifastighetsbolag.**

Du hittar fler evenemang på
www.hörby.se

